

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 舞鶴市総合文化会館 | 〒625-0036 |
| | 京都府舞鶴市浜2021番地 |
| | TEL 0773-64-0880 FAX 0773-62-4867 |

運営体制 主体運営団体名 財団法人舞鶴市文化事業団

技術管理体制
 専門職員 業者委託（非常勤）（委託業者名（有）アートステージ）
 舞台担当者 奥本淳裕 ・ 照明担当者 大嶋一夫 ・ 音響担当者 奥本淳裕
 舞台担当者直通連絡先 TEL 0773-64-0880 FAX 0773-62-4867

休館日設定 月曜日（祝祭日の場合は翌日） 12月29日～1月3日

備考

| | | | | |
|--------------|-----------|---------|--------------|---------|
| 配布図面の有無 | パンフレット | 客席平面図 | 楽屋平面図 | 舞台平面図 |
| | 舞台断面図 | 舞台備品表 | 照明機材リスト | 音響機材リスト |
| 文字幕常タツパ 21 尺 | 奥行き 6.5 間 | 常間口 8 間 | バトンの長さ 19.3M | |

既成平面図特徴的諸注意など
 松羽目（6バトン）は吊替え不可

床面使用可能テープ類 ビニールテープ ガムテープ 養生テープ

床面釘打ち 可 床面コーススレッド打ち 不可

床面情報（可変式舞台・客席等の特徴など）
 オーケストラピットはエプロンステージとして使用可

音響反射板情報
 天反（前吊・奥吊）は側反共吊のため、バトン代わりとしての使用不可。

吊物情報
 バトン最大荷重 200 kg 標準飛びタツパ 60 尺

バトン操作方式 手動 12本 持込スタッフによるバトン操作 手動バトン 可

上段でのウェイト積み作業 不可 ウェイト単体重量 10 kg ・ 5 kg

備品情報（備品表に記載のない物品など）

搬入口・経路情報 下手ドア開閉部 W2900 H5500 ※前室有 W3500 D1000 H5500

搬入デッキ（フラットホーム）有（高さ 50 cm ・幅 500 cm ・奥行き 550 cm）屋根付き

搬入機構 なし（直接搬入） 積載制限サイズ（W mm×D mm×H mm）・重量（ ）kg

搬入車両制限 進入可能なトラックサイズ 11 t × 3 台 車両留置 可（相談要）

楽屋・控室・ロビー情報（使用制限・料金・申請書など）

禁止行為の解除手続きについて

パーティクラッカー等玩具火薬 不要

直火 ・ 喫煙 ・ ロスコスモークマシン 要 消防申請 要《申請者 使用者》

ディフュージョンスモークマシン ・ コンセプトスモークマシン 要 消防申請 要《申請者 使用者》

備考

調光卓 調光盤総主幹 容量 3相4線 240 kw

| | | | | |
|-------|----------|------------|--------|------------|
| メーカー名 | 機種名 | プリセットフェーダー | プリセット段 | サブマスター |
| 松下電工 | パコリス III | 80 本 | 3 段 | 30本×100ページ |

| | | |
|-------|-------|----------|
| JASCI | COMOS | その他の記憶方式 |
| 対応 | 対応 | |

| | | |
|--------|-------------|---------------|
| DMX512 | DMX回線 2系統 有 | DMX信号パッチラック 有 |
| | 位置 | SUS 2系統 |

SUS及びBORその他の仕様

| 名称 | 1 サスペンションライト | 2 サスペンションライト | 3 サスペンションライト | 4 サスペンションライト |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 調光回路 | ミニC型 30A 24回路 | ミニC型 30A 24回路 | ミニC型 30A 24回路 | ミニC型 30A 24回路 |
| 直回路 | ミニC型 20A 4回路 | ミニC型 20A 4回路 | ミニC型 20A 4回路 | ミニC型 20A 4回路 |
| 昇降方式 | 電動 | 電動 | 電動 | 電動 |
| バトン長さ | 18 m | 18 m | 18 m | 18 m |
| 最大荷重 | 400 kg | 400 kg | 400 kg | 400 kg |
| 乗り込み | 不可 | 不可 | 不可 | 不可 |
| 常設器材 | フレネル8インチ 12台 | フレネル8インチ 12台 | フレネル8インチ 12台 | フレネル8インチ 10台 |
| | 平凸8インチ 12台 | 平凸8インチ 12台 | 平凸8インチ 12台 | Par(1N) 16台 |

| | | | | |
|-------|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 名称 | プロセニアムボーダーライト | 1 ボーダーライト | 2 ボーダーライト | 3 ボーダーライト |
| 調光回路 | 8 回路 | 8 回路 | 8 回路 | 8 回路 |
| 調光回路 | | ミニC型 30A 6回路 | | |
| 昇降方式 | 手引 | 電動 | 電動 | 電動 |
| バトン長さ | 18 m | 18 m | 18 m | 18 m |
| 最大荷重 | 100 kg | 300 kg | 200 kg | 300 kg |
| 乗り込み | 不可 | 不可 | 不可 | 不可 |
| 常設器材 | | | | |
| 特記 | 切替 8回路 | 切替 8回路 下部バトン共吊 | 切替 8回路 下部スクリーン共吊 | 切替 8回路 下部バトン共吊 |

水平ゾントライト

| | |
|-------|------------------|
| UH | |
| 仕様 | 500 w 108 灯 6色 |
| 常設色 | 71 72 63 22 78 W |
| 色枠サイズ | 29 cm × 20 cm |
| 昇降方式 | 電動 |
| バトン長さ | 18 m |
| 文字幕 | 共吊 |

| | |
|-------|---------------|
| LH | |
| 仕様 | 300 w 76 灯 4色 |
| 常設色 | 72 59 22 40 |
| 色枠サイズ | 29 cm × 22 cm |

| | |
|----------|-------------|
| 舞台回路 | |
| フロアコンセント | |
| 上下別 | C型 30A 16回路 |
| 直回路 | C型 30A 4回路 |

| | |
|--------|------------|
| 前コンセント | |
| 上下別 | C型 30A 4回路 |

| | |
|--------|------------|
| 後コンセント | |
| 上下別 | C型 30A 8回路 |

| | |
|------------|------------|
| フットライト(切替) | |
| 上手 | C型 30A 4回路 |

| | |
|---------|------------|
| 花道コンセント | |
| 上下別 | C型 30A 1回路 |

| | | | |
|---------|--------------|--------------|--|
| フロントライト | | | |
| | 上手 FR | 下手 FR | |
| 調光回路 | ミニC 30A 8回路 | ミニC 30A 8回路 | |
| 直回路 | ミニC型 20A 1回路 | ミニC型 20A 1回路 | |
| 仕様 | 4台 4色 | 4台 4色 | |
| 灯体数 | 平凸8インチ 12台 | 平凸8インチ 12台 | |
| | Par(1N) 4台 | Par(1N) 4台 | |

| | | |
|----------|--------------|--------------|
| シーリングライト | | |
| | 1 CL | 2 CL |
| 調光回路 | ミニC 30A 12回路 | ミニC 30A 12回路 |
| 直回路 | ミニC型 20A 2回路 | |
| 仕様 | 8台 3色 | 8台 3色 |
| 灯体数 | 平凸8インチ 24台 | 平凸8インチ 24台 |

| | | |
|----------|---------|-----|
| フォロースポット | | |
| メーカー名 | 機種名 | 台数 |
| 松下電工 | 2kwクセノン | 2 本 |
| 丸茂電機 | 2kwクセノン | 2 本 |

移動機材及び特殊機材の有無また貸し出しの可否

| 機材名 | 台数 | 貸し出し | 機材名 | 台数 | 貸し出し |
|------------|----|------|--------------|----|------|
| Par (5M) | 16 | 可 | DF (500) | 10 | 可 |
| Par (5N) | 16 | 可 | FQ (1.5kw) | 6 | 可 |
| Par (5VN) | 8 | 可 | マシンスポット (1K) | 5 | 可 |
| ITO | 8 | 可 | ミラーボール (2尺) | 1 | 可 |
| ソースフォー 36° | 6 | 可 | 波マシン | 2 | 可 |

シュートタワー

| | | | |
|-------|----------|-----|------|
| メーカー名 | 機種名 | 台数 | 最大高さ |
| | ローリングタワー | 1 台 | |

仮設電源

| | | | |
|-------|-----------|------------|-----------|
| | 単相三線 | 三相四線 | 200v(動力) |
| 容量 | 150 A | 200 A | 100 A |
| 端子 | 有 (8 mm) | 有 (10 mm) | 有 (8 mm) |
| コンセント | | | |
| カムロック | 無し | 無し | |
| 位置 | 下 | 下 | 下 |
| 担当部署 | 舞台 照明 音響 | 舞台 照明 音響 | 舞台 照明 音響 |

| | | | | |
|---------------------------|--------------------|-----------|-----------|---------|
| 照明の注意点 | | | | |
| 音響卓(音響室)の乗り込みオペレーター使用 | 不可 | | | |
| 常設音響設備の使用(プロセニアムSP、カラムSP) | 可 | | | |
| スピーカー機種名 | EAW : プロセ | ASR665e×4 | ASR695e×2 | |
| | カラム | ASR695e×2 | SB600z×2 | |
| LINE送り(運営系含む)方法 | 下手袖 | 上手袖 | 客席 | 共にXLR-3 |
| 持ち込みスピーカーのスタッキング条件 | 縦帳線から舞台カマチまで | | | |
| | 2.2 m | | | |
| 持ち込み調整卓の設置場所 | ※防災上の安全条件を満たせば指定なし | | | |
| マルチケーブルの布線ルート | 通路の横切り方法 | | | |
| | ※防災上の安全条件を満たせば指定なし | | | |
| ワイヤレスマイク チャンネル指定 | 無し | | | |
| アース接続端子 | 無し | | | |
| 備考 | | | | |

データ作成日時 平成23年 1月30日現在 / 23年4月 情報更新済み